



Tradiciones dominicanas

1. Identificación

Área: Educación Artística (Artes escénicas, artes visuales)

SC: 4. Tradiciones dominicanas

Resumen:

Esta unidad didáctica trata de algunas expresiones musicales y danzas tradicionales de nuestro país.

Para desarrollar la unidad, los estudiantes visualizarán e investigarán sobre las distintas características de los bailes tradicionales de nuestro país. También utilizarán la técnica tridimensional para representar las diferentes expresiones artísticas tradicionales artesanales.

Al finalizar la unidad podrán distinguir las características de los bailes típicos: merengue y mangulina. También van a identificar y representar diferentes objetos artesanales de nuestro país.

2. Descripción

■ Recuerda

Entre la música y danzas tradicionales de la República Dominicana se encuentra el **merengue**, este baile se originó a principios del siglo XIX. El merengue dominicano en sus orígenes era interpretado con instrumentos de cuerda (bandurria y/o guitarra). En la actualidad la estructura instrumental del merengue típico es el acordeón, la güira y la tambora. Este conjunto, de tres instrumentos, representa las tres culturas que formaron la cultura dominicana. La europea la representa el acordeón, la africana por la tambora, y la taína por la güira. Otra de las tradicionales danzas y música de la República Dominicana es la **mangulina**, que aun se baila en determinadas regiones de nuestro país.

Otro de los conceptos que vamos a tratar en esta unidad didáctica es sobre la artesanía dominicana. Es muy variada ya que comprende elementos de las herencias de los taínos, de los europeos y de los africanos. Entre las artesanías más populares de República Dominicana están la cestería, la alfarería, la cerámica, la madera tallada y las joyas de ámbar y larimar.



■ Orientaciones para el/la docente

Lleve grabaciones de los distintos géneros musicales tradicionales de nuestro país, para que sus estudiantes lo conozcan, hágale notar las diferencias entre uno y otro, y que sepan sus nombres y aprendan a bailarlo.

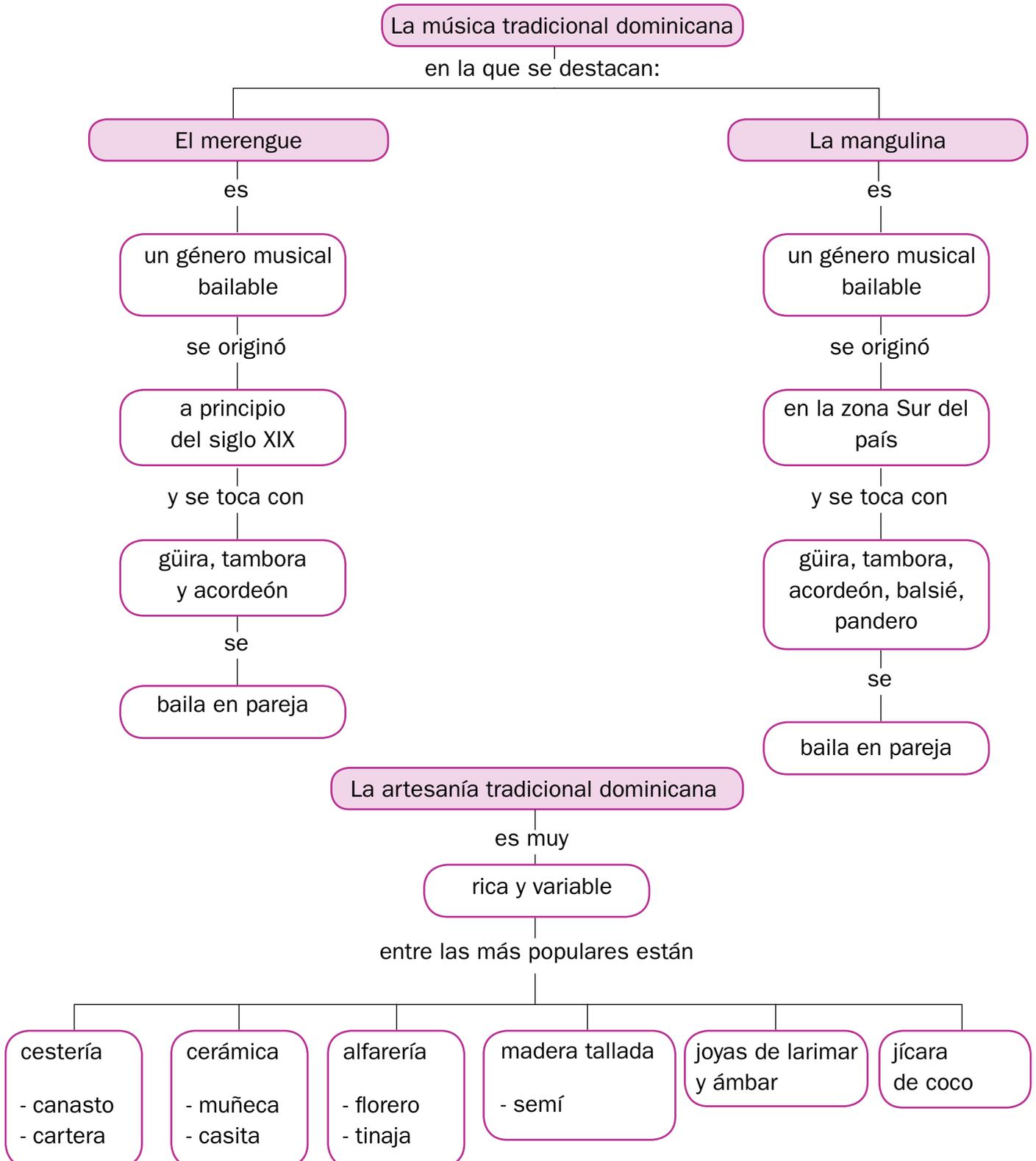
■ Aprendizajes esperados

Al finalizar la unidad cada estudiante:

- Registrará algunas características del merengue y la mangulina.
- Ejecutará mangulinas y distintas variantes del merengue dominicano.
- Reconocerá objetos, elementos y accesorios artesanales, propios de su región.
- Identificará el paisaje natural y urbano en dibujos y collages.
- Construirá accesorios, utilería, elementos de vestuario, con materiales del medio y/o desechables, usándolos en sus expresiones artísticas.
- Construirá instrumentos musicales con material reciclado.
- Mostrará orgullo por sus prácticas artísticas tradicionales.
- Valorará el rol de la música en las artes escénicas y audiovisuales.



Mapa conceptual



■ Recursos didácticos digitales

• Para el aula

Youtube. Un video donde se pueden apreciar las diferentes maneras de tocar tambora (6:01 minutos):

<https://www.youtube.com/watch?v=g7UtYPO4hC8>

Youtube. Un video donde se puede apreciar cómo se baila mangulina (3:24 minutos): <https://www.youtube.com/watch?v=HWLbEP1cvps&list=PL8EBFAC581CB72BF5&index=9>

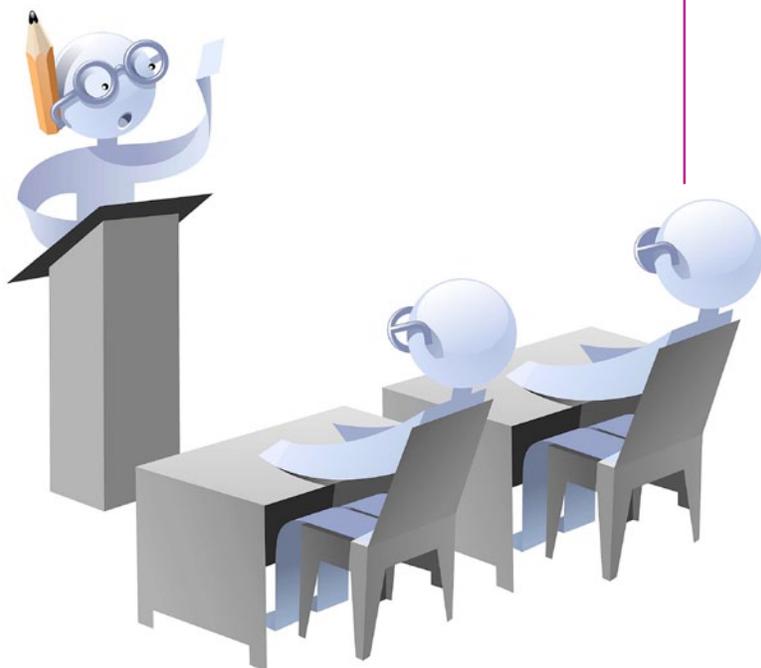
Moldesale. Luisa María Arias Prada

Un video donde se enseña a cómo trabajar la técnica de collage (5:01 minutos): <https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo>

Moldesale. Luisa María Arias Prada. Un video donde enseña cómo se trabaja la figura en yeso (3:27 minutos): https://www.youtube.com/watch?v=t5Q8F_r36Ms

■ Recursos materiales necesarios para las actividades

- Internet, proyector, pantalla o monitor para presentar las diferentes direcciones recomendadas, vídeo de baile (merengue y mangulina) imágenes de ejercicio de estiramiento, pareja de baile, fotos de artesanía, latas vacías, gomitas, palitos, arroz.



3. Secuencia didáctica



Tiempo total estimado para todas las actividades

10 sesiones de clase

1. Actividad: Música y danza tradicionales dominicana.

■ Inicio

Actividad 1

Duración: 1 sesión de clase (45 minutos)

Qué sabes de merengue y de mangulina

Pregunte a sus alumnos si han oído hablar del merengue y la mangulina, si conocen los instrumentos con que se tocan, y si han bailado esos ritmos. Luego, frente a los estudiantes, explique que el merengue y la mangulina son bailes que pertenecen al folklore de la República Dominicana, y que todavía se baila en algunas regiones de nuestro país.

El merengue y la mangulina, danzas de nuestro folklore

Los estudiantes deberán hacer un trabajo de investigación sobre la música y las danzas folklóricas, el merengue y la mangulina. Dígales que investiguen dónde se originó, en qué año, en qué región del país se baila, cuáles son sus características, con cuáles instrumentos se toca. Luego deberán hacer una exposición de los trabajos realizados. Para hacer su exposición puede pedirles a sus estudiantes que se pueden vestir con trajes folklóricos que representen la zona del país donde se bailan estas danzas.

■ Desarrollo

Actividad 3

Duración: 1 sesión de clase (45 minutos)

Cómo se bailan el merengue y la mangulina

Ponga videos de merengue y mangulina, para que sus estudiantes observen cómo se bailan estas danzas. Si no dispone de video, puede invitar a una pareja de bailarines que sepa bailar esta danza, o, si usted sabe bailar estas danzas, podría hacer usted la demostración. Pídales que observen con detenimiento para que aprendan más acerca de los diferentes estilos, interpretaciones y técnicas de baile. Luego de ver los videos, converse con ellos sobre lo que vieron si les gustó, y por qué les gustó.

Actividad 4

Duración: 1 sesión de clase (45 minutos)

Vamos a estirarnos

Antes de iniciar una sesión de danza, es recomendable hacer ejercicios de estiramiento. Estando en el aula o si la escuela cuenta con un salón especial para practicar la clase de danza, pida a sus estudiantes que se pongan de pie y hagan ejercicios de estiramiento, teniendo en cuenta una buena postura siempre. Estos son algunos ejemplos de ejercicios de estiramiento; puede elegir varios de estos ejercicios y preparar una rutina. Mantener la tensión por 20 segundos y regresa lentamente hacer repeticiones de 5 a 10 veces cada estiramiento.



■ Cierre

Actividad 5

Duración: 1 sesión de clase (45 minutos)

A bailar

Forme grupos de parejas de estudiantes, la misma cantidad de niños que de niñas, y organice un baile de merengue o de mangulina. O también, puede formar un grupo solo de niñas, que elijan la música y que ensayen por lo menos una vez a la semana. Después que tengan su baile preparado, dígales que hagan una presentación para el resto de los estudiantes de la escuela. Puede también invitar a las autoridades del centro y a los padres de todos.

2. Actividad: Artesanía y accesorios asociados a las expresiones tradicionales.

■ Inicio

Actividad 6

Duración: 1 sesión de clase (45 minutos)

Artesanía de nuestro país

Converse con sus estudiantes sobre la gran variedad de objetos y accesorios artesanales que existen en nuestro país, y con los materiales que son elaborados. Pregunte a sus estudiantes si conocen objetos artesanales. Pídales que comenten sobre los objetos artesanales que conocen, de qué materiales están hechos en qué región del país los elaboran. Para qué se utiliza ese objeto. Qué tipo de personas los elaboran. Fomente entre sus estudiantes el aprecio y orgullo hacia los objetos artesanales de nuestro país.

■ Desarrollo

Actividad 7

Duración: 1 sesión de clase (45 minutos)

Qué artesanía te gusta

Los estudiantes deberán elegir una artesanía dominicana que les guste, hacer un trabajo de investigación sobre las características de la artesanía que han elegido, de qué material está hecha, cómo son sus colores, qué tamaño tiene, por qué les gusta esta pieza de artesanía. Pídales que dibujen la pieza artesanal que ha elegido. Luego deben presentar su trabajo a la clase. Finalmente, haga una exposición de todos los trabajos realizados por sus estudiantes.



■ Cierre

Actividad 8

Duración: 2 sesiones de clase (90 minutos)

Construir una tamborita

Construya un instrumento musical con sus estudiantes: Tambor-güiro-maracas, tres en uno. Necesitan algunas latas vacías (cuya textura exterior no sea lisa), arroz, globos, cinta adhesiva y un tenedor plástico. Poner un puñado de arroz en una lata vacía limpia (asegúrese que los bordes de la lata estén lisos y no tenga un borde afilado que pueda lastimar a los alumnos). Cortar el extremo del globo y estirar sobre la boca de la lata, colocarle un poco de arroz, asegurar el globo con la cinta adhesiva y listo, tendrán tres instrumentos en uno, agitando tendremos el sonido de la maraca, golpeando o dando pellizquitos al globo tendremos una tamborita y pasando el tenedor por los costados, un güiro.



Actividad 9

Duración: 1 sesión de clase (45 minutos)

A tocar tambora

Con los trabajos que realizaron sus estudiantes en el transcurso de esta unidad didáctica, invite a los demás estudiantes del centro educativo para que le hagan una demostración de cómo se puede crear música con un instrumento realizado por ellos.

Valorar en sus estudiantes el aprecio que sienten por la música folklórica y la artesanía de nuestro país, ya que forma parte de nuestra identidad cultural. Es importante que sus estudiantes valoren también el trabajo hecho por los artesanos y las artesanas.

■ Anexo 1

Folklore

El **folklore** es el conjunto de las costumbres, creencias y prácticas que son tradicionales de un pueblo. El folklore incluye la música, los bailes, las artesanías, las leyendas, los cuentos de la cultura local, entre otras cosas. Se trata de tradiciones compartidas por la población, y que suelen transmitirse de generación en generación.

El folklore es propio de cada pueblo. Por eso es importante preservarlo. Existen centros culturales y organizaciones que se encargan de transmitirlo a los más jóvenes con la intención de preservarlo. De esta manera, el folklore garantiza su subsistencia entre las distintas generaciones y así depende solo de personas de mayor edad.

Diferentes manifestaciones folklóricas de nuestro país



■ Anexo 2

Juegos infantiles del folklore dominicano

Los juegos infantiles y populares son expresiones sociales de entretenimiento y diversión, común a todos los pueblos.

En nuestro país, muchos de estos juegos nos llegaron de otras culturas, algunas de las cuales se adaptaron a nuestro país y, en otros casos, han sido creados por los niños y niñas dominicanos a lo largo del tiempo.

Entre los diferentes juegos del folklore dominicano se encuentran los **juegos de ronda** como: *El sun sun de la carabela*, *Arroz con Leche*, *Una tarde de verano*, *La Caraqueña*, *El Gato y el Ratón*. También están los **juegos de fila** como: *La cortina del palacio*, *Ambos a dos (Matarile rile ron)*, *Don Juan de la casa blanca*. Entre los **juegos de competencia**: *Calito me (caballito)*, *El pañuelo*, *Corrida de sacos*, *Echar carreras*, *Juegos de pelota*, *Juego de bolas*. Hay **juegos de salto**: *Trúcamel o Peregrina*, *Salto de Maco*, *Salto de Cuerda*. Y también los **Juegos de mano**: *Me casé con un enano*, *El gallo*, *Musa tá tara musa*, *Manos calientes*.





4. Si observas, trata...

Si observas	Trata
Que algunos estudiantes tienen dificultad para coger el ritmo al bailar.	De explicarles que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje diferente, que no se sientan menos que sus compañeros de clase porque ellos parecen avanzar más. Pídeles que se enfoquen en lo que pueden aprender en cada clase y lo valoren. Que valoren, también, si tienen compañeros de clase que son buenos bailarines, que se inspiren en ellos. Quizás estos compañeros tengan algunos trucos para aprender a bailar de una manera más fácil.
Que algunos estudiantes no muestra respeto por los bienes artísticos y culturales de nuestro folklora.	De dialogar con los estudiantes para que tomen conciencia de la importancia de conservar nuestro folklora, nuestra historia, de dónde venimos y cómo nos hemos formado, de cómo somos.